

# EL ALMA FLAMENCA DE ROCÍO MOLINA

REDACCIÓN

**L**a bailaora Rocío Molina, que ha participado en el espectáculo «Flamenco hoy» de Carlos Saura y también lo hará en la segunda parte de la película «Flamenco» de este director, llega al Teatre Arniches de Alicante mañana con «Preludios varios». Consolidada como una de las mejores bailaoras de nuestro tiempo, recoge en este espectáculo, de la mano de varios de sus colaboradores habituales, algunas de sus piezas y solos más destacados, que la han hecho valedora de numerosos premios y galardones.

Se trata, pues, de un colorido y variado itinerario capaz de adentrarnos, a manera de gran preludeo flamenco, en la magnífica obra de creación de esta joven malagueña.

Rocío Molina nació en Málaga en el año 1984 y con sólo tres

## «Preludios varios»

Compañía Rocío Molina

Lugar Teatre Arniches de Alicante

Fecha Sábado, 21

Hora 21.00

Entrada 20 euros

años de edad comenzó su andadura en el mundo de la danza. A partir de este momento emprendió su formación profesional, finalizando su carrera en el 2002 en el Real Conservatorio de Danza de Madrid donde se graduó con matrícula de honor.

A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos premios, entre los últimos, el premio a la mejor bailarina sobresaliente del XI Certamen de Coreografía y Danza de Madrid en 2002; premios El Madroño y Venecia Flamenca el Mistela a la Mejor Bailaora 2006. También le ha sido otorgado el Premio de la Crítica



La bailaora malagueña Rocío Molina

«Flamenco de Hoy» a la mejor Bailaora Revelación 2006.

Rocío Molina es una de las mejores representantes del flamenco actual. Revelación última del baile flamenco femenino, se ca-

racteriza por un estilo personal, mezcla de rara ingenuidad y poderío terrenal. Además es muchas bailaoras en una, con una capacidad asombrosa para asimilar formas y fórmulas ajenas.

## AGENDA

**SANTA CECILIA** El Palau Altea acoge mañana un concierto de la Sociedad Filarmónica Alteaense a las 20.30 horas con entrada libre, limitada al aforo.

**CLAN CABARET** El ex guionista de la Hora Chanante y Cruz y Raya Jorge Segura actúa hoy a medianoche en Clan Cabaret con el monólogo «Cómico del Rock & Roll».

**EL NIÑO JUDÍO** de Pablo Luna se representa mañana en el Teatro Castelar de Elda a cargo de la Agrupación Lírica y la Orquesta Sinfónica C.E.E. con el ballet joven español María Rosa. Será a las 20 horas.

**OBRA DE TEATRO** en El Campello con la función «Sólo una mujer» sobre textos de Dario Fo, Teresa de Calcuta y Marisa Sánchez. Mañana a las 19.30 horas en el teatro Pedro Vaello. La obra está programada por el Día Internacional contra la Violencia de Género.

**LA PRIMITIVA** de Alcoy ofrece un concierto mañana sábado a las 19.30 horas con motivo de la celebración de Santa Cecilia en el Teatro Calderón.

**GALA BENÉFICA** en el Auditorio Municipal de Novelda con baile de la escuela de Alicia Alba y la asociación CAPAZ a las 18 horas.

**CALP Y BENISSA** celebran el día de la patrona de la música con conciertos mañana sábado a las 20.30 horas. En Calp actúa la Unió Musical Ifach en el Auditorio y en Benissa la Societat Lírica de la localidad en el Taller d'Ivars.

**MES MUSICAL EN SAX** Mañana llega el turno de la orquesta de Pulso y Púa «Samuel Beneit» de Petrer a las 22 horas en el Teatro Cervantes.

**«MUJERES»** en el Centro Social Llar del Pensionista de La Vila. La obra, que analiza el alma femenina, arranca a las 19 horas.

**MUTXAMEL** acoge dentro de la Mostra de Teatre la obra «Simcity» mañana a las 20.30 horas en la Casa de Cultura.

# PIANO Y CHARLA BELENISTA

REDACCIÓN

## Concierto y charla

Pianista Juan Agustín Moreno

Hora 20 horas

Lugar Club INFORMACION

Motivo 50 aniversario de la Asociación de Belenistas de Alicante

El Club INFORMACION -Doctor Rico, 17- acoge hoy un concierto de

piano a cargo de Juan Agustín Moreno Fernández, y, continuación, una charla-coloquio sobre «Ser Belenista». Este acto, que comienza a las 20 horas, se ha programado con motivo del cincuentenario de la Asociación de Belenistas de Alicante (1959-2009). Moreno es un joven músico alicantino que interpretará piezas de Brahms, Albéniz, Debussy y Rachmaninoff. En el coloquio participan el presidente de



El pianista Juan Agustín Moreno

la Asociación de Belenistas de Alicante, Juan Giner Pastor y los miembros de la Junta de la Asociación y maestros belenistas Antonio Ramón Quilis y Alejandro Cánovas Lillo. La entrada es libre, limitada al aforo.

# PANIAGUA ACTÚA EN EL CICLO DE MÚSICA MEDIEVAL

REDACCIÓN

## III Ciclo de Música Medieval y Antigua

Lugar Concatedral de San Nicolás

Organizan Diputación y CAM

Precio Gratuito, limitado al aforo

Fecha Hoy a las 21 horas

El III Ciclo de Música Medieval y Antigua continúa con la actuación hoy de Eduardo Paniagua en la Concatedral de San Nicolás. El concierto comienza a las 21 horas y la entrada es libre y gratuita. Se trata del tercer y penúltimo concierto de este ciclo que organiza la Diputación de Alicante con la colaboración de la CAM.

Eduardo Paniagua está considerado como uno de los músicos españoles que más trabaja por la recuperación del patrimonio musical de la Edad Media. Con sus diferentes formaciones ha producido numerosos traba-



Paniagua y su grupo en una actuación ofrecida en Alicante

jos discográficos sobre las Cantigas de Alfonso X el Sabio y sobre la cultura hispano musulmana y judeo española en los que suele utilizando reproducciones de los instrumentos de la época y contar con especialistas voca-

les en la música de esta época.

El próximo concierto, que cerrará el Ciclo de Música Medieval y Antigua, se celebrará el próximo día 27 también en San Nicolás y correrá a cargo del grupo Puy de Sons.